



IN STRADA¹

EDUCAZIONE STRADALE NELLE SCUOLE

Andrea Quercioli, responsabile della società **Drivelab Srl** e la **dott.ssa Maria Acampa** formatrice-attrice, Arte Teatro Terapista, specializzata in comunicazione e direttore artistico di **TEATRO ZERO NEGATIVO**

propongono

un ***PROGETTO EDUCATIVO-ESPERIENZIALE*** rivolto ai bambini, i ragazzi, i giovani che frequentano dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di secondo grado.

¹ I contenuti del progetto sono da considerarsi patrimonio artistico di Drive Lab e della Compagnia teatrale Teatro Zero Negativo.

PREMESSA

Visto il crescente aumento di incidentalità stradale, in particolare fra gli utenti vulnerabili quali bambini, pedoni, velocipedi, monopattini, ciclomotori e motocicli, crediamo che la cultura della sicurezza stradale debba essere inserita in un processo globale di crescita personale e sociale dell'individuo.

Per questo abbiamo deciso di “uscire” dal luogo della Scuola Giuda per “entrare” nelle Scuole di ogni ordine e grado d'istruzione per farci portatori di un messaggio di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale in tutte le sue peculiarità.

Ma desideravamo che tutto ciò non fosse solo fatto a parole ma che diventasse una vera e propria esperienza formativa per il bambino, il ragazzo, il giovane.

Così nasce la sinergia con il Teatro. Il teatro è cultura, libertà della cultura e cultura della libertà, gioco e fantasia, espressività e immaginazione. Il teatro è armonia di linguaggi, è disciplina, è scoperta di tutte le potenzialità umane. Attraverso l'arte teatrale che padroneggia tecniche di drammatizzazione, immedesimazione vogliamo scuotere la sensibilità degli utenti per renderli attenti e consapevoli nella loro presenza IN STRADA.

DESCRIZIONE

“Il semaforo è il mezzo per far arrivare i pedoni senza pericolo al centro della strada.” (Antonio Amurri)

Il progetto *educativo-esperienziale* dal titolo “**IN STRADA**” che proponiamo, verterà interamente sul tema dell'*educazione stradale*.

Crediamo che prima di illustrare agli utenti ormai giunti all'età utile per la patente tecniche di guida o far loro approfondire norme e divieti, sia necessario, anzi indispensabile far riflettere il più possibile su concetti quali **la sicurezza stradale e la convivenza civile**.

Per questo IN STRADA entra nelle scuole!

L'intento è quello di portare nell'ambiente scolastico e non solo, un progetto strutturato in due fasi: una di spettacolo interattivo e una laboratoriale. Questo con

lo scopo di favorire nei bambini, i ragazzi i giovani l'acquisizione di comportamenti adeguati e sicuri nel contesto stradale, promossi gradualmente durante la crescita, per favorire lo sviluppo di una cultura della sicurezza stradale che li accompagni fino alla maggiore età, nell'ottica della formazione di un cittadino attivo e responsabile.

Un obiettivo trasversale e indiretto è la sensibilizzazione, attraverso i bambini e i ragazzi, anche dei genitori e degli adulti di riferimento alle tematiche legate alla sicurezza stradale, che non risultano purtroppo ancora correttamente acquisite.

Ricordando le ultime statistiche sugli incidenti stradali, sono circa 9 i morti al giorno con un crescente aumento di bambini e pedoni.

*“Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario,
perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze
possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre.”*

(Primo Levi)

PROPOSTA EVENTO OTTOBRE 2024

Si propone uno **SPETTACOLO TEATRALE INTERATTIVO** che calcherà tutte le finalità evidenziate coinvolgendo attivamente il pubblico di riferimento rendendolo spett-attore attivo della storia rappresentata.

Rispettivamente si prevedono tre tipologie di spettacoli:

1. Spettacolo per fascia di età 3-8 anni.

Sinossi:

ECCIÙ VA IN CITTÀ

Il Pagliaccio più amato dai bambini alle prese con una nuova avventura! Eccìù che vive nel paese di Spensieratezza un giorno riceve un invito speciale: andare in città! Con stupore e un po' di timore il Pagliaccio Eccìù si prepara per la prima visita alla città di Genova. Al nostro spericolato Eccìù gliene capiteranno di tutti i colori. Per fortuna un nuovo prezioso amico verrà in suo aiuto!*

*il paese cambia a seconda del luogo della messa in scena.

2. Spettacolo per fascia di età 9-13 anni.

Sinossi:

E CHE CI VUOLE!

Che barba i genitori... ci sanno solo dire cosa non dobbiamo fare... Stai attento a questo, a quello...ci dicono che è pericoloso solo perché non vogliono che ci divertiamo! E che ci vuole ad attraversare la strada! E che ci vuole ad andare in monopattino! E che ci vuole!

A volte sembra tutto un gioco ma nella realtà non è così...

3. Spettacolo per fascia di età 14-18 anni e adulti.

Sinossi:

FATTI DI STRADA

Una pièce teatrale che prende vita da fatti di cronaca realmente accaduti. Un ribaltamento dei punti di vista. Un viaggio alla scoperta della pericolosità della strada dove non sono le parole a fare il cammino ma i fatti! Perché non sempre si ha una seconda possibilità...la vita è una sola!

La modalità di rappresentazione dei tre spettacoli sarà interattiva a partecipativa.

Al termine di ogni spettacolo si prevede un **LABORATORIO ESPERIENZIALE** adeguatamente strutturato per la fascia di età di riferimento. Qui si darà la possibilità agli utenti di diventare parte attiva della dinamica proposta per analizzare insieme i contenuti trattati durante lo spettacolo e comprendere se questo sono stati adeguatamente interiorizzati.

FINALITÀ

- ✓ Riconoscere che la strada è un bene culturale e sociale di cui tutti possono godere;
- ✓ Riconoscere che la strada è un luogo di traffico e di vita necessario per la vita sociale, che presenta occasioni stimolanti per conoscere persone e ambienti diversi;
- ✓ Riconoscere che la strada è un luogo che presenta dei rischi e dei pericoli fatali se non si rispettano le regole (spesso non è sufficiente conoscere le regole) e non si ha “esperienza” di comportamento.

L'interiorizzazione di alcune regole fin dalla prima infanzia assume un significato fondamentale nel percorso di crescita del bambino in qualità di futuro cittadino e di utente consapevole e responsabile del sistema stradale.

Un percorso adeguato che parte dall'infanzia fino alla maggiore età e continua in tutto l'arco della vita.

DURATA

Si prevedono un paio di ore per singolo evento: 1 ora di spettacolo + 1 ora di laboratorio esperienziale.

Vi è la possibilità di considerare più eventi nella stessa giornata in base alle scelte dell'organizzazione generale.